

- 2.3. Формирование творческого коллектива учителей-единомышленников.
- 2.4. Апробация и внедрение новых педагогических технологий.
- 2.5. Разрешение в совместной работе профессиональных проблем, трудностей обучения и воспитания, оказание помощи педагогам в овладении инновационными процессами в обучении и воспитании.
- 2.6. Обобщение опыта работы педагогов по направлению образовательной деятельности, определенной проблеме.
- 2.7. Изучение литературы и передового опыта по данной проблеме.
- 2.8. Проектирование процесса совершенствования и реализации образовательного процесса.
- 2.9. Разработка методических рекомендаций на основе результатов, полученных в группе.
- 2.10. Представление своих исследований для обсуждения педагогической общественности (на научно-практические конференции, педчтения и т. д.);
- 2.11. Публикация материалов в печати

III. Организация работы творческой группы учителей

- 3.1. Проблемные творческие группы педагогов создаются в режиме ВТК (временного творческого коллектива) под тему, которую выбрала группа и которая представляет профессиональный интерес для них и для коллектива, или под проблему, которая оказалась важной для участников группы.
- 3.2. Для организации работы творческой группы назначается руководитель из числа авторитетных педагогов, имеющих высшую или первую категорию.
- 3.3. Творческие группы создаются из наиболее опытных педагогов, имеющих склонность к научно-исследовательской работе и проявивших интерес к конкретной проблеме, не исключается участие и молодых, творчески настроенных педагогов.
- 3.4. Участники группы разрабатывают программу деятельности (если это необходимо при участии администрации), затем эта программа согласовывается с Методическим советом школ и заносится в план.
- 3.5. В течение учебного года проводится не менее 4 заседаний творческой группы.

IV. Содержание и формы работы.

- 4.1. Творческая группа составляет план работы, включая формулирование существующей проблемы, цель и пути её достижения, способы отслеживания получаемых результатов.
- 4.2. Формы работы творческой группы носят продуктивный характер: теоретические семинары (доклады, сообщения); семинары-практикумы (доклады, сообщения с практическим показом на уроках, занятиях, классных и внеклассных мероприятиях), практикумы; мастер - классы; деловые игры. «круглые столы». «мозговые штурмы». школа передового опыта.

форумы (обсуждение современных новейших методик, достижений психолого-педагогической науки, передового педагогического опыта);

4.3. В качестве общего результата работы группы является документально оформленный пакет методических рекомендаций, разработок, пособий и т.п.

V. Организация деятельности творческой группы

5.1. Состав творческой группы определяется на основе самоопределения педагогов.

5.2. Руководство творческой группой осуществляет педагог, имеющий высокую квалификацию и владеющий навыками организации продуктивных форм деятельности коллектива.

5.3. Руководитель творческой группы:

организует разработку плана работы творческой группы;

определяет формы сбора и обобщения информации;

предлагает варианты активного участия каждого в работе группы;

обобщает и систематизирует материалы;

анализирует предложения и выносит их на обсуждение группы, предлагает стратегию разработки темы, проекта и т.д.

5.4. Педагоги – члены творческой группы:

активно участвуют в заседаниях группы, принося свой вклад в каждое занятие;

представляют собственные практические разработки, обобщенный опыт своей работы в соответствии с темой работы группы;

выполняют творческие задания руководителя группы и коллектива педагогов;

высказывают свое мнение по предложенным материалам, докладывают о результатах апробирования той или иной методики, способа, приема преподавания и т. п.

5.5. Заседания группы проводятся не реже одного раза в четверть.

VI. Документы и отчетность:

Положение о творческой группе.

Информационная карта творческой группы.

Анализ состояния практики образовательного процесса.

План работы творческой группы над проблемой.

Протоколы заседаний творческой группы.

Методические рекомендации.

Статьи, коллективные монографии и брошюры.

VII. Компетенция и ответственность творческой группы

7.1. Вычленение приоритетной проблемы для работы.

7.2. Организация методической работы по определённому направлению, обобщение и обнародование всех результатов.

7.3. Апробация новых технологий, методик, новых программ, учебников, учебных пособий и т.п., обеспечивающих развитие школы.

7.4. Права творческой группы:

7.4.1. Постановка вопроса о включении плана работы творческой группы в план работы школы, в программу её развития.

7.4.2. Требования от администрации помощи в научном, финансовом, материальном и др. обеспечении работы творческой группы.

7.4.3. Апробация новых технологий, методик, новых программ, учебников, учебных пособий и т.п., обеспечивающих развитие школы.

7.5. Ответственность

7.5.1. За подготовку программных документов работы творческой группы.

7.5.2. За систематическое отслеживание результативности реализации плана работы творческой группы.

7.5.3. За своевременное информирование администрации о результатах реализации плана работы творческой группы.